

Si à te voir nay osé à4

Etienne du Tertre

Livre VIII de 25 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N.du Chemin - 1550

Canto

Alto

Tenor

Basso

8

Si à te voir, n'ay o - sé en - tre -
L'honn - neur se fait, si tres - che - re - ment

Si à te voir n'ay o - sé en - tre pren - dre, en -
L'hon - neur se fait si tres - che - re - ment ven - dre, ven -

Si à te voir, n'ay o - sé en - tre pren -
L'hon - neur se fait si tres - che - re - ment ven -

Si à te voir n'ay o - sé en - tre -
L'hon - neur se fait si tres - che - re - ment

5

8

pren - dre, ne m'en vueil - les ne m'en vueil - les, (a -
ven - dre, que d'un chas - cun, que d'un chas - cun fault

tre - pren - dre, ne m'en vueil -
dre, que d'un chas -

dre, ne m'en vueil - les (a - my) im -
dre, que d'un chas - cun fault crain - dre

pren - dre, ne m'en vueil - les (a - my)
ven - dre, que d'un chas - cun fault crain -

9

1 2

1 2

1 2

1 2

8

my) im - pu - ter vi - ce, ce, mes - mes de ceulx de
crain - dre la ma - li

les (a - my) im - pu - ter vi - ce, ce, mes - mes de ceulx de
cun fault crain - dre la ma - li

- pu - ter vi - ce, ce, mes - mes de ceulx de
la ma - li

im - pu - ter vi - ce, ce, mes - mes de ceulx de
dre la ma - li

qui on a ser - vi - ce, car ilz se font plus crain - dre

qui on a ser - vi - ce, car ilz se font plus crain - dre

qui on a ser - vi - ce, car ilz se font plus crain - dre

qui on a ser - vi - ce, car ilz se font plus crain - dre

qu'es - ti - mer, mais si un iour sans eulx voir ie te puis - se, tu co - gnoi - stras com - bien te veux ay - mer, te veux ay - mer, mer.

qu'es - ti - mer, mais si un iour sans eulx voir ie te puis - se, tu co - gnoi - stras com - bien te veux ay - mer, te veux ay - mer, mer.

qu'es - ti - mer, mais si un iour sans eulx voir ie te puis - se, tu co - gnoi - stras com - bien te veux ay - mer, te veux ay - mer, mer.

qu'es - ti - mer, mais si un iour sans eulx voir ie te puis - se, tu co - gnoi - stras com - bien te veux ay - mer, te veux ay - mer, mer.

eulx voir ie te puis - se, tu co - gnoi - stras com - bien te veux ay - mer, te veux ay - mer, mer.

eulx voir ie te puis - se, tu co - gnoi - stras com - bien te veux ay - mer, te veux ay - mer, mer.

eulx voir ie te puis - se, tu co - gnoi - stras com - bien te veux ay - mer, te veux ay - mer, mer.

eulx voir ie te puis - se, tu co - gnoi - stras com - bien te veux ay - mer, te veux ay - mer, mer.

bien te veux ay - mer, mer.

stras com - bien te veux ay - mer, mer.

veux ay - mer, te veux ay - mer, mer.

com - bien te veux ay - mer, mer.

Si à te voir, n'ay
L'honn - neur se faict, si
o - sé en - tre - pren - dre, ne m'en vueil - les
tres - che - re - ment ven - dre, que d'un chas - cun,
ne m'en vueil - les, (a - my) im - pu - ter vi -
que d'un chas - cun fault crain-dre la ma - li
ce, ce, mes - mes de ceulx de qui on a ser - vi -
ce, car ilz se font plus crain-dre qu'es ti -
mer, mais si un iour sans
eulx voir ie te puis - se, tu co - gnoi - stras tu co - gnoi -
stras com - bien te veulx ay - mer. mer.

Alto

Si à te voir nay osé à4

Etienne du Tertre

Livre VIII de 25 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N.du Chemin - 1550

Si à te voir n'ay o - sé en - tre pren - dre, en
L'hon - neur se faict si tres - che - re - ment ven - dre, ven -
tre - pren - dre, ne m'en vueil -
que d'un chas -
les (a - my) im - pu - ter vi - ce, ce, mes - mes de
cun fault crain - dre la ma - li
ceulx de qui on a ser - vi - ce, car ilz se
font plus crain - dre qu'es - ti - mer mais si
un iour sans eulx voir ie te puis - se, ie te
puis - se tu co - gnoi - stras com - bien te
veulx ay - mer, mer.

Livre VIII de 25 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N.du Chemin - 1550

Si à te voir, n'ay o - sé en - tre pren -
 5 L'hon - neur se faict si tres - che - re - ment ven -
 9 dre, ne m'en vueil - les (a - my) im -
 dre, que d'un chas - cun fault crain - dre
 14 - pu - ter vi - ce ce, mes - mes de ceulx de
 la ma - li
 19 qui on a ser - vi - ce, car ilz se font plus crain - dre
 23 qu'es - ti - mer, mais si un iour
 sans eulx voir ie te puis - se, tu
 27 co - gnoi - stras com - bien te veulx ay - mer, te
 30 veulx ay - mer.

Si à te voir nay osé à4

Livre VIII de 25 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N.du Chemin - 1550

8 Si à te voir n'ay o - sé en - tre -
5 L'hon - neur se faict si tres - che - re - ment

8 pren - dre, ne m'en vueil - les (a - my)
9 ven - dre, que d'un chas - cun fault crain -

8 im - pu - ter vi - ce, ce, mes - mes de
13 dre la ma - li

8 ceulx de qui on a ser - vi - ce, car

17 ilz se font plus crain - dre que'es ti - mer,

21 mais si un iour sans eulx voir ie te puis -

26 - se, tu co - gnoi - stras com - bien, com - bien

30 te veulx ay mer, mer.